

TEHNIČNI LIST 04.01.07-SVN

IZDELKI ZA ZAHTEVNEJŠE DEKORATIVNE OBDELAVE ZIDNIH POVRŠIN

JUB DECOR GLAMOUR

notranja pokrivna barva s kovinskim izgledom

1. Opis, uporabnost

JUB DECOR GLAMOUR je na osnovi vodne disperzije polimernih veziv izdelana notranja zidna barva. Primerna je za dekorativno obdelavo tistih notranjih zidnih in stropnih površin, na katerih želimo z barvanjem doseči atraktiven in moderen kovinski (»metalik«) videz. Lahko jo uporabimo v stanovanjskih objektih, restavracijah, diskotekah, hotelih, v protokolarnih ali poslovnih objektih, galerijah in drugih razstavnih prostorih ter prostorih, v katerih potekajo kongresne, promocijske in podobne aktivnosti.

Primerne podlage so vse vrste dobro oprijetih ter v vodi nerazmočljivih starih disperzijskih premazov, če gre za prvo barvanje pa tudi fini ometi vseh vrst, z izravnalnimi masami zglajene površine, reliefne papirnate tapete, reliefne tapete iz steklenih vlaken, pa tudi mavčnokartonske in vlaknencementne plošče, iverice, neometan beton, ipd.

Barvni film je odporen na mokro drgnjenje, tako da lahko ne pretirano oprijeto umazanijo s prebarvanih površin obrišemo s krpo namočeno v raztopino običajnih gospodinjskih čistil.

2. Način pakiranja, barvni odtenki

plastični lončki po 0,65 l:

- zlata (odtenek 7001)
- srebrna (odtenek 7002)
- bronasta (odtenek 7003)
- 21 odtenkov iz barvne karte BARVE IN OMETI (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)

dve ali več barv različnih tonov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

3. Tehnični podatki

gostota (kg/dm ³)		1,06	
HOS (VOC) vsebnost lahko hlapnih organskih snovi (g/l)		<1 zahteva EU VOC – kategorija A/I (od 01.01.2010): <200	
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (ur)	suho na otip		~ 3
	primerno za nadaljnjo obdelavo		4 - 6
lastnosti posušenega barvnega filma	razvrstitev po EN 13300	odpornost na mokro drgnjenje	odporen, razred 2
	paroprepustnost EN ISO 7783:2012	vrednost Sd (m)	<0,3 (za d = 40 μm) razred II (srednja paroprepustnost)

glavne sestavine: polimerno vezivo, efektne bleščice, gostila, voda. Premaz doseže končne fizikalno-kemijske lastnosti po mesecu dni.



4. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in nanose izravnalnih mas v normalnih pogojih ($T = +20\text{ °C}$, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Z že prebarvanih površin odstranimo vse v vodi razmočljive barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emajli. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Pred prvim barvanjem podlago podbarvamo, najbolje z JUPOLOM BRILLIANT, možna pa je tudi uporaba JUPOLA GOLD ali kake druge pralne notranje zidne barve (slika 1). Zadošča enoslojni nanos z brizganjem ali s kratkodlakim krznenim ali tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je ~10 mm). Z barvanjem lahko v normalnih pogojih ($T = +20\text{ °C}$, rel. vl. zraka = 65 %) pričnemo 12 ur po »podbarvanju«.

Okvirna oziroma povprečna poraba (odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage):
JUPOL BRILLIANT 100 – 120 ml/m ²

5. Priprava barve

Barvo JUB DECOR GLAMOUR pred uporabo le temeljito premešamo.

Če jo nanašamo s čopičem ali če za nanašanje barve namesto kratkodlakega valjčka uporabimo dolgodlak pleskarski valjček, pa tudi če barvamo močno vpojne podlage, jo do 5 % razredčimo z vodo. POZOR! Pokravnost barve z redčenjem hitro pade!

Barvo različnih proizvodnih šarž oziroma različnih datumov proizvodnje, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev v prostoru, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj petih lončkov. Ko porabimo eno petino tako pripravljene barve, v egalizacijsko posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

6. Nanašanje barve

Barvo naneseemo z dolgodlakim krznenim oziroma tekstilnim pleskarskim valjčkom – dolžina dlak oziroma niti približno 18 do 20 mm, uporabno je naravno in umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti – poliamid, nylon, dralon, perlon, vestan ali poliester (slika 2). Širina posameznega delovnega polja naj ne presega enega metra.

Najmočnejši dekorativen efekt dosežemo, če še moker barvni nanos obdelamo z večjim ali manjšim čopičem (slika 3). S kratkimi potegi barvo razvlačimo v različnih smereh tako, da so sledi čopiča izrazito poudarjene in močno vidne – na tak način doseženo teksturo strokovno najpogosteje poimenujemo z italijansko besedo PETTINATO.

Nadaljujemo tako, da ponavljamo obe delovni fazi, dokler ne prebarvamo celotne zidne ploskve.

Barvo nanašamo v dveh slojih. Drugi sloj naneseemo in obdelamo na enak način kot prvi (slika 4, slika 5). Delovne pasove oziroma delovna polja stikujemo »na mokro«, tako da delovni stiki niso vidni.



slika 1



slika 2



slika 3



slika 4



slika 5

Zanimiv dekorativen efekt dosežemo tudi, če še moker sloj barve, ki smo jo naneseeli z valjčkom, strukturiramo s kakim drugim orodjem, npr. z gobico, plastično ali jekleno pleskarsko lopatico ali kar z valjčkom, s katerim smo barvo nanašali. V vseh primerih s povsem kaotično usmerjenimi ali urejenimi potegi lopatice, gobice in drugih orodij dosežemo bolj ali



manj reliefno površino, s tem pa zaradi različno intenzivnega odboja svetlobe svojstven neenakomeren lesk.

Za nestrukturiran izgled prebarvane površine priporočamo nanos barve z brizganjem. Videz površine je v tem primeru odvisen predvsem od količine v posamezen sloj nanešene barve, od tehnike brizganja in od vrste in nastavitve parametrov agregata za brizganje (brizganje z več ali manj zraka, uporaba airless agregata ali klasične brizgalne pištole, itd.)

Če barvo JUB DECOR GLAMOUR uporabimo za šabloniranje, najboljše rezultate in največji lesk preslikave dosežemo, če za nanašanje barve uporabimo FLOCK valjček. Pri šabloniranju sicer upoštevamo navodila in priporočila, ki so priložena šablonam in veljajo za to dekorativno tehniko obdelave zidnih ploskev ne glede na vrsto uporabljene barve.

Barvanje je možno le v primernih razmerah oziroma v primernih mikroklimatskih pogojih: temperatura zraka in zidne podlage naj bo od +5 °C do +35 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

Okvirna oziroma povprečna poraba za dvoslojni nanos (odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage):
JUB DECOR GLAMOUR 120 – 150 ml/m ²

7. Čiščenje orodja, ravnanje z odpadki

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo. Z lopatico za otiranje barve izpraznimo valj, nato orodje takoj temeljito operemo z vodo. Neparabljeno neredčeno barvo v dobro zaprti embalaži shranimo za morebitna popravila ali kasnejšo uporabo.

Neparabljenih ostankov ne zlivamo v kanalizacijo, vodotoke ali v okolje in jih ne odstranjujemo skupaj z gospodinjskimi odpadki. V skladu s predpisi o ravnanju z odpadki so razvrščeni med odpadke s klasifikacijsko številko 08 01 12 ali 20 01 28 in se lahko oddajo v zaprti embalaži registriranim prevzemnikom oz. v zbirnih centrih za tovrstne odpadke ali preko organiziranega odvoza nevarnih odpadkov s strani komunalnih služb. Odpadna očiščena embalaža (15 01 02) se zbira ločeno in preda v recikliranje pooblaščenemu prevzemniku ali v zbirni center za tovrstni odpadek.

8. Varstvo pri delu

Varovanje dihal z zaščitno masko in zaščita oči z zaščitnimi očali ali ščitnikom za obraz je potrebno le pri nanašanju barve z brizganjem, sicer upoštevamo splošna navodila in predpise iz varstva pri gradbenih oziroma slikopleskarskih delih. Uporaba posebnih osebnih zaščitnih sredstev in posebni ukrepi za varno delo pri nanosu barve s pleskarskim valjčkom ali s čopičem niso potrebni.

Če barva pride v stik z očmi, jih takoj izperemo z vodo.

9. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo. Oprijet prah in madeže odstranimo z rahlim drgnjenjem z mokro krpo ali gobo namočeno v raztopino običajnih univerzalnih gospodinjskih čistil, potem površino speremo s čisto vodo.

Na površinah, s katerih umazanije ali madežev na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Pri obnovitvenem barvanju manj umazanih površin zadošča že enoslojni nanos. Osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

10. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 9 mesecev.



11. Kontrola kakovosti

Kakovostne karakteristike izdelka so določene z internimi proizvodnimi specifikacijami in s slovenskimi, evropskimi in drugimi standardi. Doseganje deklariranega oziroma predpisanega kvalitetnega nivoja zagotavlja v JUB-u že več let uveden sistem celovitega obvladovanja in kontrole kakovosti ISO 9001, ki obsega dnevno preverjanje kvalitete v lastnih laboratorijih, občasno pa na Zavodu za gradbeništvo v Ljubljani, na Fraunhofer IPA Institut v Stuttgartu ter na drugih neodvisnih strokovnih ustanovah doma in v tujini. V proizvodnji izdelka strogo upoštevamo slovenske in evropske standarde s področja varovanja okolja in zagotavljanja varnosti in zdravja pri delu, kar dokazujemo s certifikatoma ISO 14001 in OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Barvni odtenek se od reprodukcije v barvni karti lahko razlikuje in je močno odvisen od tehnike aplikacije. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Ocena odstopanja odtenka od standarda se izvaja vizualno, primerjalno na potrjeni barvni standard pri svetlobnih pogojih D65 (CIE standard). Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: **TRC-078/13-pek**, 07.10.2013

JUB kemična industrija d.o.o.

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija
 T: (01) 588 41 00 h.c.
 (01) 588 42 17 prodaja
 (01) 588 42 18 ali 080 15 56 svetovanje
 F: (01) 588 42 50 prodaja
 E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Proizvod je izdelan v organizaciji, ki je imetnik certifikatov ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

